

**ESPAÑOL 278 – Composición en español intermedia
Otoño 2004**

Department of Modern & Classical Languages
University of Connecticut

Curso: Español 278 - Composición Intermedia -

Instructor: Christopher Larkosh

Días y horas de clase: lunes, miércoles y viernes 12:00-12:50 **Salón de clase:** ARJ 138

Oficina: ARJ 233

Número de teléfono: 486-3292

Correo electrónico: christopher.larkosh@uconn.edu

Horas de oficina: Lunes y miércoles 3:00-4:30 PM o por cita

Libros de textos y referencia:

- Adrian, Gustave W. *Modern Spanish Prose*, Sexta edición (**Requisito**).
- Finnemann, Michael D. y Lynn Carbón *De lector a escritor*. Segunda edición (**Requisito**).
- *Diccionario bilingüe español/inglés* (**Requisito**).
- Spinelli, Emily. *English Grammar for Students of Spanish*. University of Michigan. (Opcional).

Descripción del curso: Análisis de distintos textos literarios como modelos de escritura para practicar el análisis literario y el uso de ciertas estructuras gramaticales avanzadas.

Metas y contenido del curso: Al completar el curso el estudiante habrá aprendido a analizar la literatura a través de obras escritas por autores latinoamericanos y españoles conocidos. Además, habrá practicado la escritura y mejorado su gramática y el vocabulario del español.

Discusiones y tareas diarias: Espero que todo alumno participe activa e inteligentemente en las discusiones que se llevan a cabo en clase sobre las tareas asignadas. Aunque no se entregue la tarea o ésta no sea escrita, todos deben estar preparados para repasarla en clase. Es la responsabilidad de cada alumno estar al día.

Composiciones formales y párrafos escritos en clase: A través del semestre, se escribirán párrafos en clase que reflejan las lecturas y discusiones. Habrá una serie de cinco composiciones formales (incluye revisiones), escritas a computadora, a doble espacio con márgenes de una pulgada alrededor de la página, para demostrar su dominio de las técnicas de análisis literario, el contenido de las lecturas y las estructuras gramaticales. Todo trabajo será entregado a tiempo. No se aceptará trabajos escritos a mano o entregados después de la hora indicada, a menos que se hayan hecho arreglos de antemano. Es necesario estar presente para entregar su propio trabajo; no es posible mandarlo con otra persona.

Trabajo Final: Al final del semestre habrá un trabajo final que se presentará según el horario universitario. Se dará más información en la clase.

Criterios de Evaluación:

Asistencia, participación en clase	10%
Composiciones entregadas (4)	30%
Pruebas de gramática (2)	10%
Pruebas de comprensión	30%
Trabajo final	20%
	<hr/>
	100%

Calificaciones:











A	94-100%	B-	79-82	D+	66-68	F	0-59
A-	90-93	C+	76-78	D	63-65		
B+	86-89	C	73-75	D-	60-62		
B	83-85	C-	69-72				





Información adicional:

1. No habrá trabajo de tipo *make-up*.
2. No se aceptará trabajo entregado tarde.
3. Todos los trabajos forman parte de la nota final.
4. No habrá trabajo de crédito adicional (extra credit) para reemplazar un trabajo mal hecho o no entregado.
5. Cualquier alumno que se encuentre copiando durante cualquier trabajo escrito en clase que será calificado recibirá una "F" para el curso. Esto incluye la entrega de trabajo hecho por otro como propio (**plagio**).
6. Es la responsabilidad de cada alumno estar al tanto de cualquier cambio de horario y de trabajo asignado por la profesora en caso de ausencia.
7. Si el alumno tiene algún problema debe discutirlo con su instructor. En caso de que el problema persista, el alumno podrá discutirlo con el Prof. Eduardo Urios-Aparisi (oficina 116 en Arjona - tel. 6-1531).
8. Si el alumno decide retirarse (*drop*) del curso, es su responsabilidad completar los formularios necesarios para este trámite (*paperwork*).

LA SIGUIENTE DESCRIPCIÓN Y PROGRAMA DEL CURSO PUEDEN MODIFICARSE SIN NOTIFICACIÓN PREVIA POR PARTE DEL INSTRUCTOR.

ESPAÑOL 278 – Composición en español intermedia
Otoño 2004

Símbolos			
	Pronunciación		Examen escrito
	Gramática		Examen orales o debate
	Verbos		Composición
	Repaso		Proyectos web
			Temas culturales y literatura
			Película y vídeo

SEMANA	De Lector a Escritor		Modern Spanish Prose Cap. / Lectura	Proyectos Exámenes
	Unidad	Gramática / Lecturas		
30 de agosto – 3 de septiembre	Presentación del curso ☺ Repaso gramatical y de vocabulario 👁 1. Introducción general: La descripción			
6 de septiembre-10 de septiembre	“Labor day” 6 de septiembre. No hay clases.			
	La descripción	Rasgos de la descripción  Ser, estar, haber y tener	<i>El prócer</i> de Cristina Peri Rossi	
13 de septiembre – 17 de septiembre	ÚLTIMO DÍA PARA DEJAR EL CURSO SIN NOTA “W”			
	👁 2. La narración. Rasgos de la narrativa.	👁 Pronombres relativos	👁 Lectura y discusión <i>Una bonita combinación</i> , de M. Abad	
20 de septiembre – 24 de septiembre		👁 Pronombres relativos	👁 Lectura y discusión <i>Una bonita combinación</i> M. Abad	 Entregar Comp. 1. (1ª versión)
27 de septiembre – 1 de octubre		👁 Prueba #1: Pronombres de relativo 👁 Pronombre “SE”.	👁 Lectura y discusión <i>Continuidad de los parques</i> , de J. Cortázar.	 Entregar comp. 1 (2ª versión)
	👁 3: El reportaje. La estructura de una noticia.	👁 Repaso de subjuntivo 👁 “Los hispanicos”		
4 de octubre – 8 de octubre		👁 “La ciudad del ‘razor’ y el guardia”		
11 de octubre – 15 de octubre			C. Riera <i>El reportaje</i>	
18 de octubre – 22 de octubre			👁 Poesía: Pablo Neruda	 Entregar Comp. 2. (1ª versión)

SEMANA	De Lector a Escritor		Modern Spanish Prose Cap. / Lectura	Proyectos Exámenes
	Unidad	Lectura y ejercicios		
25 de octubre – 29 de octubre	👁 La exposición			
1 de noviembre – 5 de noviembre			J. García Sánchez <i>Teoría de la eternidad</i>	📄 Entregar comp. 2 (2ª versión)
8 de noviembre – 12 de noviembre	👁 La argumentación 🎬 Película <i>La historia oficial</i>			
15 de noviembre – 19 de noviembre	🎬 Película <i>La historia oficial</i> 📄 Prueba			
22 de noviembre – 26 de noviembre	SEMANA DE ACCIÓN DE GRACIAS			
29 de noviembre – 3 de diciembre	👁 La argumentación		Borges <i>El fin</i>	
6 de diciembre – 10 de diciembre	Presentaciones sobre el trabajo final			
13 de diciembre – 17 de diciembre	TRABAJO FINAL <i>Entregar el día del examen</i>			